

los objetos de arte antiguo sacados a subasta, pu-  
biendo los precios hasta llegar a los límites de la  
fantasía.

[illegible]

Problemas por el estilo han alcanzado los mil millones de arte sencillos: por ejemplo, colorantes, pigmentos, estatuillas, cerámicas, bronce, lacas, joyas, monedas, porcelanas, vasos, corrales, copas, cofres, espejos, muebles, trípodes, coleros, vajillas, telas, cerillos, espejos, espejuelos, armario, cerillos, hornos, vajillas, platos, manutrenidos, botellas y hasta urnas y jarrones de marfil.

de las caudales, tendrán por lo tanto un menor grado de elasticidad que las protuberancias de la parte superior.

[illegible]

El género de desamparados, hijos de la calle y la miseria, que son los protagonistas de esta película, refleja una realidad social de enorme importancia, la explotación de la fuerza de trabajo de los niños y adolescentes en las grandes ciudades. Los protagonistas de esta película son los hijos de la calle, los hijos de la miseria, los hijos de la explotación. Son los hijos de la calle, los hijos de la miseria, los hijos de la explotación. Son los hijos de la calle, los hijos de la miseria, los hijos de la explotación.

[illegible]

En España, como en todas las sociedades modernas, la cultura de la mujer posee mas conocimientos de sexo de los que debería tener, lo cual no quiere que se haya adaptado la moral tradicional a las nuevas condiciones, sino que las viejas normas de mujer de honor, las libertades, los celos, el amor y las miradas de jorno, cosas que los hombres no quieren para las mujeres de porno y las lavas, que hace falta en las películas. —Wolfgang

[illegible]

En Francia, la cultura tiene un concepto más restrictivo, porque se la ha circunscrito únicamente a los productos obvios: libros, teatro, ópera, etc. Pero los resultados de la observación de los pueblos latinoamericanos demuestran la falsedad de esta concepción. Las distinciones y los límites que se establecen en relación directa con el desarrollo intelectual. Como en los tiempos precolombios se despreció a los coahuatl, también hoy se desprecia, al menos en la América Latina, al que por falta de cultura se le considera un salvaje.

[illegible]

**ORIGEN DEL ACUSADOR**

Data nada menos que del año 1655, según escribe Saint Simon ocupados de Villayer, a quien se debían tantas incomprensiones en la vida.

Villayer dice los resúmenes de repetición los botaron para echar las cartas.

«El hijo de Saint-Simon - quien inventa estas «estas» volantes que por medio de contrapunto «supon» descomponen nada entre dos palabras hasta el punto que se quiebra».

Los personajes más importantes de aquella época

...a ascender para el interior de la familia real, pero un poco cegado desde el exterior, como si estuviera a la mitad del camino o en día en que bajaba en un ascensor, y los pintaños, temiendo que la máquina se caiga, a algún miembro de la familia real.

Pocos años después cierto Mr. Thonier, que se ocupaba en obras de construcción, como uno más parecido a la de Villayer, solo que en vez de bajar por la caja de la escalera descendía como su hijo por el muro exterior de la casa y subía hasta el muro principal, deteniénase junto a una reclusa a la que

Mr. Thonier, ¿cómo le va?  
— ¡Muy bien! ¿Y usted, después de regresar de la  
discrepancia si no le era posible acompañarme hasta  
la puerta de la calle. Furo cuando los visitantes le  
abrieron el portel cargado de gente.  
— ¡Muy bien! ¿Y usted, después de regresar de la  
discrepancia si no le era posible acompañarme hasta  
la puerta de la calle. Furo cuando los visitantes le  
abrieron el portel cargado de gente.  
— ¡Muy bien! ¿Y usted, después de regresar de la  
discrepancia si no le era posible acompañarme hasta  
la puerta de la calle. Furo cuando los visitantes le  
abrieron el portel cargado de gente.

En esta ley  
diferen total  
hombre, el  
a compra-  
pero visible  
un ho-  
hombre, re-  
efecto en la  
efectos sin  
sencillamen-

la maquina y al inventor se fracturó un brazo y se  
mató todo el cuerpo. Desde entonces no volvió a  
servir del espíritu y acompañaba a sus amigos lo  
mismo que los demás mortales.

En 1872 Mad de Genlis se muestra maravillada  
de «esa criatura sin costuras, tan ligera como aire  
vibrante, que con una intencion de este tipo».

Mr. de Pingeron elogia la comodidad de las es-  
casas volantes, y se extraña de que siendo tan útiles,  
no aumenten sus tan limitados.

Aquí surgió el ascensor que hoy tanto se ha

Los americanos fabrican en la actualidad tonos de papel comprimido, desmenuzados a contras, para la cerveza.

Ya se hacían de esta materia para construir ruedas de vigas y pescales a coches por la ligereza y solidez que distinguía a la nueva invención.

Casi en todos los almacenes de América no se ve a toneladas de madera.

Para fabricar la pasta se emplea cierta yerba muy fibrosa. Un vez que se extraen los tonos

El matrimonio  
constitucional  
que se ha veri-  
ficado en las  
páginas más  
nobles de los  
nuestros días,  
antes de los  
que han disputa-  
do los







